



REPUBLIKA SRPSKA
MINISTARSTVO PROSVJETE I KULTURE
REPUBLIČKI PEDAGOŠKI ZAVOD

Miloša Obilića 39 Banjaluka, Tel/faks 051/430-110, 430-100; e-mail: pedagoski.zavod@rpz-rs.org

ZBIRKA ZADATAKA
IZ JEZIKA
BOŠNJAČKOG NARODA

ZA MALU MATURU
NA KRAJU OSNOVNOG VASPITANJA I OBRAZOVANJA
ZA ŠKOLSKU 2020/2021. GODINU

UVOD

Poštovani učenici!

Poštovani nastavnici!

Pred vama je Zbirka zadataka namijenjena za vježbanje i pripremanje za malu maturu učenika devetog razreda.

Zbirku zadataka su pripremili nastavnici koji predaju predmet Jezik bošnjačkog naroda, te tako omogućili učenicima koji pohađaju ovaj predmet da vježbaju zadatke koji su namijenjeni za obnavljanje znanja. Zadicima su obuhvaćene programsko-tematske oblasti: gramatika, pravopis i književnost. U Zbirci su zadaci višestrukog izbora, alternativnog izbora (tipa tačno-netačno, da-ne), dopunjavanja, povezivanja i kratkih odgovora.

U drugom dijelu Zbirke data su rješenja zadataka i broj bodova za tačno rješenje.

U nizu zadataka objektivnog tipa koji će učenici rješavati nalaziće se zadaci iz ove zbirke ili zadaci veoma slični ovim.

Test koji ćete rješavati na maloj maturi sadrži zadatke kojima se ispituje ostvarenost obrazovnih standarda na sva tri nivoa, osnovnom, srednjem i visokom.

Poštovani učenici, kad vježbate, pažljivo čitajte zadatak da biste razumjeli zahtjeve koji se postavljaju pred vas i imajte na umu da odgovori, da bi bili priznati kao tačni, trebaju biti napisani uredno i čitko, pravopisno i gramatički tačno.

Želimo vam uspjeh u radu!

Decembar 2020.godine

Republički pedagoški zavod Republike Srpske

**PITANJA /
ZADACI**

1.	<p>a) Dopuni. Književnost je _____</p> <p>b) Navedi književne rodove:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>
2.	<p>Dopuni:</p> <p>Prema postanku/porijeklu književnost se dijeli na:</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p>
3.	<p>Podvuci one književne vrste koje se javljaju i u narodnoj i u umjetničkoj književnosti:</p> <p style="text-align: center;">POEMA, BALADA, KOMEDIJA, BAJKA, PRIPOVIJETKA, ROMAN</p>
4.	<p>Najčešći stih naše narodne epike je:(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)</p> <p>a) osmerac, b) deveterac, c) deseterac.</p>
5.	<p>Pročitaj sljedeće stihove i odgovori na pitanja:</p> <p>Veče: suho bilje. Oči pepeo. Noć: brige od zavjese. Jutro: podupre dan leđima i ostane uspravno.</p> <p>a) Napiši naslov pjesme _____</p> <p>b) Ime autora _____</p> <p>v) Kakav je stih u pjesmi (vezan ili slobodan) _____</p>
6.	<p>Dopuni rečenicu:</p> <p>Pjesma „Majka“ Dare Sekulić pripada lirskim _____ i po sažetom i ekspresivnom izrazu bliska je japanskoj _____ pjesmi.</p>
7.	<p>Pažljivo pročitaj stihove i odgovori na pitanja:</p> <p>Stećak mramorni ćuti govorom scena po boku, jači od kandži kiše, povampirenja i krađe. Njegov mjesec i sunce, što znače posmrtno lađe. Davno su prevezli dušu, vjekuju sad u doku.</p> <p>a) U navedenim stihovima pjesnik pjeva o _____</p>

	<p>b) U stihu „stećak mramorni ćuti“ imamo stilski postupak (figuru) koja se zove _____.</p> <p>c) Svi stihovi se sastoje od istog broja slogova _____ (navedi broj slogova) pa se takav stih zove d) _____.</p> <p>e) Stihovi su uvezani u strofe od po 3 ili 4 stiha pa se takve strofe zovu _____ i _____.</p>
8.	<p>Odredi stilske figure u sljedećim stihovima:</p> <p>a) Stari crkveni toranj kao svetionik stoji _____</p> <p>b) Talas za talasom zemlja u predvečerje gine</p> <p>c) Silni cvrčak sjetno cvrči _____</p> <p>d) Prohladni mrak</p>
9.	<p>Pažljivo pročitaj odlomak i odgovori na pitanja:</p> <p>„Čini mi se, nas osmoro u „Tajnom skrovištu“ smo komadić neba okružen teškim crnim oblacima/.../ Ja sam u stanju jedino da plačem i preklinjem.“</p> <p>a) Ime autora</p> <p>b) Naziv djela _____</p> <p>c) Vrsta djela</p>
10.	<p>Poveži vrste djela i autora tako što ćeš na liniju napisati odgovarajuće slovo:</p> <p>a) ljetopis _____ Ana Frank</p> <p>b) putopis _____ Abdulah Sidran</p> <p>c) dnevnik _____ Mula Mustafa Bašeskija</p> <p>d) scenarij _____ Zuko Džumhur</p>
11.	<p>Pročitaj pažljivo jedan od brojnih opisa u pripovjetki „Kroz mećavu“ Petra Kočića:</p> <p>„Za časak se nenadano diže mećava. Jele su se ljuljale iz korjena, škripeći bolno, i vjetrovi su sa njihovih vrhova u pomamnom bijesu i zvizgu trgali i raznosili ogranke i inje na sve strane.“</p> <p>Opisi u pripovjetki „Kroz mećavu“ jesu:</p> <p>a) statični i ne pokreću radnju</p> <p>b) dinamički motivi koji pokreću radnju</p> <p>c) slike koje djeluju kao ukrasi</p> <p>d) sugestivne slike iz prirode, usklađene sa stanjem junaka.</p>
12.	<p>Pročitaj odlomak iz pjesme i odredi:</p> <p>„Pri povratku vukuć se po tmuni i ližući znoj s bedara... mesec joj se pred izbom učini kao jedno od kučića njenih.“</p> <p>a) Naziv ove pjesme je _____</p> <p>b) Ime pisca je _____</p> <p>v) Osnovni motiv u pjesmi je _____</p>

13.	Poveži naziv djela i autora tako što ćeš napisati odgovarajuće slovo:	
	a) Zeleno bušenje	_____ Branislav Nušić
	b) Konak	_____ Edhem Mulabdić
	c) Ožalošćena porodica	_____ Ćamil Sijarić
	d) Nepoznati ljudi	_____ Nedžad Ibrišimović
14.	Pored imena lika upiši naziv književnog djela kojem pripada:	
	a) Santjago	c) Janica
	b) Tijana	d) Djed Rade
15.	Zaokruži odgovor (tačan DA, netačan NE):	
	a) Derviš Sušić i Enes Kišević su savremenici	DA NE
	b) Veliki vezir je historijska drama	DA NE
	c) Likove u drami upoznajemo pomoću dijaloga	DA NE
	d) Protagonist je glavni lik u drami	DA NE
	e) Kulminacija je obrt, preokret u drami	DA NE
16.	Poveži naziv i vrstu djela:	
	a) Breza	_____ tragedija
	b) Tvrđica	_____ roman
	c) Legenda o Ali-paši	_____ komedija
	d) Romeo i Julija	_____ pripovijetka
17.	Podvuci uljeza u svakom nizu:	
	a) sonet, novela, gazel	(lirske književne vrste)
	b) roman, elegija, pripovijetka	(epске književne vrste)
	c) romansa, tragedija, komedija	(dramske književne vrste)
	d) sevdalinka, balada, roman	(usmena književnost)
18.	Šta su domoljubne (rodoljubive), šta su opisne, a šta šaljive pjesme?	

19.	Personifikacija je _____	
	Onomatopeja je _____	
	Poređenje je _____	
20.	Pažljivo pročitaj odlomak iz djela „Gromovo đule“ Skendera Kulenovića i podvuci personifikaciju.	
	<i>„Kad dođe ljetna oluja, gromovi kao kratki svijetli divovi skaču po tim planinčinama, sablje njihovih munja i tutanj njihovih tabana utjeruju sve živo u kasabi u kuće, štale i ćumeze, i pozatvaraju u njoj</i>	

	<i>sva vrata i prozore.</i> “
21.	<p>Linijama poveži naslov i autora:</p> <p>Branko Ćopić - „Roman o novčiću“ Danijel Defo - „Orlovi rano lete“ Kemal Mahmutefendić - „Robinzon Kruso“ Miroslav Antić - „Doživljaji Haklberi Fina“ Željko Ivanković - „Nevidljiva Iva“ Mark Tven - „Plavi čuperak“ Zvonimir Balog - „Zvezdangrad“</p>
22.	<p>Zaokruži tačan odgovor.</p> <p>Pripovijetka „Ibrahim –begov čošak“, Svetozara Ćorovića je :</p> <p>a) Priča o potomku nekada moćne begovske porodice b) Priča o nesrećno zaljubljenoj djevojci</p>
23.	<p>Od sljedećih riječi odaberi pet kojima ćeš okarakterisati osobine Hasanaginice: nježna, strpljiva, moralna, nepokorna, osjetljiva, snalažljiva, neodlučna.</p> <p>Od sljedećih riječi odaberi pet riječi kojima ćeš okarakterisati osobine Hasanage: Plahovit, okrutan, sebičan, zajedljiv, osvetoljubiv, zloban, sujetan.</p>
24.	<p>Koje jezičko –stilsko sredstvo prepoznaješ u sljedećoj strofi?</p> <p><i>„Što je nebo –da je list hartije, Što je gora –da su kalemovi, Što je more –da je crn murećef. Pak da pišem tri godine dana Ne bih mojih ispisala jada.“</i></p>
25.	<p>Navedi naziv pjesme i pisca koji je pjesmu napisao.</p> <p><i>„Ljubav je tako sama i tako puna sveta. Ljubav je svetionik i spaseni pomorci.“</i></p>
26.	<p>Proza je književna vrsta koja se ostvaruje _____ i iskazuje se rečenicama koje se spajaju u _____, a oni u veće _____.</p>

27.	<p>Zaokruži tačan odgovor: „Tvrđava“ , Meša Selimović je:</p> <p>a) roman, b) pripovijetka, c) novela.</p>
28.	<p>Pročitaj stihove iz pjesme „Stećak” Skendera Kulenovića i dopuni odgovore.</p> <p>„Stećak mramorni ćuti govorom scena po boku, jači od kandža kiše, povampirenja i krađe. Njegov mjesec i sunce, što znače posmrtno lađe, davno su prevezli dušu, vjekuju sad u doku.“</p> <p>Ova vrsta strofe naziva se _____.</p> <p>Vrsta rime u pjesmi je _____.</p>
29.	<p>Pročitaj stihove i odgovori na pitanja.</p> <p>“Šta se bijeli u gori zelenoj? Al’ je snijeg, al’ su labudovi? Da je snijeg već bi okopnio Labudovi već bi poletjeli Nit’ je snijeg, nit’ su labudovi Nego šator age Hasan-age.”</p> <p>a) Naziv epsko - lirske pjesme iz koje su navedeni stihovi je _____.</p> <p>b) Stilsku figuru prisutnu u navedenim stihovima nazivamo _____.</p>
30.	<p>Pročitaj navedene tvrdnje i zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.</p> <p>A. Tragedije i komedije svrstavamo u:</p> <p>a) dramski rod b) lirski rod c) epski rod</p> <p>B. Pjesma „Zapis o zemlji“ Maka Dizdara je:</p> <p>a) socijalna pjesma b) pejzažna pjesma c) rodoljubiva pjesma</p>
31.	<p>Obilježi tačan odgovor!</p> <p>Skender Kulenović je napisao djelo pod nazivom:</p>

	<p>a) „Samo još kosovi zvižduću”</p> <p>b) „Nosadž Samuel”,</p> <p>c) „Bašta sljezove boje”</p> <p>d) „Gromovo đule”</p>
32.	<p>Napiši naziv epsko-lirske pjesme bosanskohercegovačke književnosti iz koje su navedeni stihovi:</p> <p>„Prođi me se, moja mila majko! Nije blago ni srebro ni zlato Već je blago, što je srcu drago.“</p>
33.	<p>Kako se zove preuveličavanje u pjevanju, pisanju i kazivanju u cilju postizanja slikovitosti i emocionalnosti, kao što to uočavamo u stihu iz pjesme „Ljubavni rastanak“?</p> <p>„Što je nebo - da je list hartije, Što je gora – da su kalemovi, Što je more – da je crn murećep. Pak da pišem tri godine dana Ne bih mojih ispisala jada“.</p> <p>Odgovor: _____.</p>
34.	<p>Navedi ime djela i autora sljedećeg odlomka?</p> <p><i>Proljeća su uvijek donosila Nazi nova i nanovo doživljena uzbuđenja i ta uzbuđenja Naza nije umjela kazati niti bi je ko slušao. Samo su grčeviti potezi na razapetom platnu govorili o tim doživljajima, i stoga su proljetne vezove njene gospođe najradije kupovale, plaćajući izuzetno i razmetljivo po deset dinara više. Drhtavi, ti su crveni i zeleni potezi zadihano jurili nekud vijugajući, gubeći se, da najzad izbiju na plavu širinu u nekoj vrištavoj boji što podsjeća na prekinut uzvik. I danas Naza je zaboravila otići na posao, zaboravila da će joj nadnica propasti i od jutra do duboko u noć, dok joj se oči nisu zamaglile od suza, vezla je i vezla.</i></p> <p>Djelo: _____ Autor: _____</p>
35.	<p>Po kojoj je književnoj vrsti poznat bosanskohercegovački književnik Zuko Džumhur?</p> <p>Odgovor: _____</p>
36.	<p>Nabroj književne rodove: _____, _____ i _____.</p>
37.	<p>Napiši nazive narodnih (usmenih) epsko-lirskih književnih vrsta.</p> <p>a)</p> <p>b) _____</p>

38.	<p>Stih u pjesmi „ Lipa Naza vodu gaza“ je lirski osmerac ili lirski deseterac.</p> <p>Podvuči tačan odgovor.</p>								
39.	<p>Podvuci tačan odgovor:</p> <p>Poliptoton je:</p> <p>a) ponavljanje riječi u različitim gramatičkim oblicima, b) ponavljanje riječi na početku stihova, v) stilska figura u kojoj se neka pojava predstavlja slikovito.</p>								
40.	<p>Podvuci tačan odgovor</p> <p>U odlomku „ Zeleno busenje“, E. Mulabdića, Ahmet želi:</p> <p>a) da brani zemlju, b) da pobjegne u drugu državu, c) da se sakrije dok opasnost ne prođe, d) da bude sa porodicom i Ajišom.</p>								
41.	<p>U rečenici : Mesečine mokre, svetla čela, dolaze i ležu po bunarima, imamo tri stilske figure</p> <p>a) inverzija, epitet, personifikacija b) poređenje, epitet , inverzija v) inverzija, onomatopeja , epitet</p>								
42.	<p>Poveži linijama autora i njegovo djelo:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ruta Tannenbaum</td> <td style="width: 50%;">Ivan Goran Kovačić</td> </tr> <tr> <td>Bitka kod Bistrice Lesne</td> <td>Isak Bašević Singer</td> </tr> <tr> <td>Gimpel luda</td> <td>Miljenko Jergović</td> </tr> <tr> <td>Mrak na svijetlim stazama</td> <td>Miroslav Krleža</td> </tr> </table>	Ruta Tannenbaum	Ivan Goran Kovačić	Bitka kod Bistrice Lesne	Isak Bašević Singer	Gimpel luda	Miljenko Jergović	Mrak na svijetlim stazama	Miroslav Krleža
Ruta Tannenbaum	Ivan Goran Kovačić								
Bitka kod Bistrice Lesne	Isak Bašević Singer								
Gimpel luda	Miljenko Jergović								
Mrak na svijetlim stazama	Miroslav Krleža								
43.	<p>U pripovijeci „ Bašta sljezove boje“ pričanje je u 1. licu.</p> <p style="text-align: center;">DA NE</p>								
44.	<p>Označi tačan odgovor.</p> <p>Osnovno osjećanje u noveli „ Knjiga“ , Ive Andrića je:</p> <p>a) sreća b) tuga c) strah</p>								
45.	<p>Podvuci tačan odgovor.</p> <p>U pjesmi: <i>Ima l' jada k'o kad akšam pada</i>, oblici kazivanja su:</p>								

	<p>a) pripovijedanje, monolog, b) monolog, opis, c) pripovijedanje, opis, d) opis, dijalog.</p>
46.	<p>Podvuci tačan odgovor.</p> <p>Odlomak <i>Oslo pod snijegom</i> iz djela „Pisma iz Norveške“ je</p> <p>a) ljetopis, b) putopis, c) novela, d) drama.</p>
47.	<p>Podvuci tačan odgovor.</p> <p>Likovi iz sadašnjosti iz pripovijetke „Vanjka“ su</p> <p>a) pomoćnica, kočijaši, gazda, b) gazdarica, kuharica, djed, c) Olga, Pelageja, prodavači.</p>
48.	<p>U stihu <i>Plaću zaprepaštene bašče</i> iz pjesme „Bašeskija“ prisutna je inverzija.</p> <p>Podvuci tačan odgovor bez inverzije:</p> <p>a) bašče plaću zaprepaštene b) zaprepaštene bašče plaću c) plaću bašte zaprepaštene</p>
49.	<p>Podvuci tačan odgovor.</p> <p>Glavni oblik kazivanja u odlomku iz pripovijetke <i>Ujka Filip</i> je</p> <p>a) pripovijedanje, b) dijalog, c) opis, d) monolog.</p>
50.	<p>Označi tačan odgovor.</p> <p>Da li je u odlomku iz putopisa „Od jegulje do žabljih bataka“ Z. Džumhura najviše zastupljen objektivni opis?</p> <p style="text-align: center;">DA NE</p>

51.	<p>Zaokruži tačan odgovor.</p> <p>U odlomku „Špijun“ Svetozara Ćorovića redosljed događaja je sljedeći:</p> <p>a) Kosta i predstojnik, Kosta i njegov sin, Kosta i bakali, Kosta ne želi biti špijun.</p> <p>b) Kosta i njegov sin, Kosta i bakali, Kosta ne želi biti špijun, Kosta i predstojnik.</p>
52.	<p>Zaokruži tačan odgovor.</p> <p>U pjesmi „Kad sunce umiva oči“ Vesne Parun , rima je:</p> <p>a) isprekidana A B C B b) parna A A B B c) nagomilana A A A B d) ukrštena A B A B</p>
53.	<p>Podvuci tačan odgovor.</p> <p>U pripovijeci „Breza“ negativni likovi su:</p> <p>a) Janica, Marko, Kata b) Marko, Kata, Mika c) nadšumar, Jaga, Mika.</p>
54.	<p>U odlomku iz satire „Jazavac pred sudom“, P. Kočića, David Štrbac koristi ironični dvosmisleni govor da bi ismijao austrougarsku vlast.</p> <p style="text-align: center;">DA NE</p>
55.	<p>Podvuci tačne odgovore:</p> <p>a) rđa, alka, b) hrđa, halka.</p>
56.	<p>Podvuci pravilne oblike futura:</p> <p>a) dolazit ću, sjest ću, b) dolaziću, sješću, c) dolaziti ću, sjesti ću.</p>
57.	<p>Napiši pravilno nazive bivših država:</p> <p>mletačka republika, sovjetski savez,</p>

	savezna Republika jugoslavija,
58.	<p>Pročitaj stih, pa dopuni rečenicu.</p> <p>„Sabljama mu sanduk satesaše.“</p> <p>U narodnoj baladi „Smrt Omera i Merime“ ponavljaju se suglasnici u više riječi navedenog stiha. Ova stilska figura naziva se _____.</p>
59.	<p>Književni tekst „Nekrolog jednoj čaršiji“ napisao je naš poznati putopisac _____.</p>
60.	<p>Pročitaj stihove pjesme <i>List na putu Šukrije Pandže</i> i dopuni odgovor!</p> <p style="text-align: center;">„Pa pomisli on boluje, metla ga na dlan, a nad njima smiješio se tih jesenji dan.“</p> <p>Stilska figura zastupljena u navedenim stihovima (obрати pažnju na istaknute riječi) zove se _____.</p>
61.	<p>Obilježi tačan odgovor!</p> <p>Pripovijetku „Nosac Samuel“ napisao je:</p> <p>a) Abdulah Sidran b) Ivo Andrić c) Petar Kočić d) Isak Samokovlija</p>
62.	<p>Kojem književnom rodu pripada djelo napisano u dijaloškoj formi, a čija radnja se temelji na sukobu između likova?</p> <p>a) novela b) roman c) drama d) basna</p>
63.	<p>Pročitaj navedene tvrdnje i zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.</p> <p>-Tragedija i komedija svrstane su _____rod.</p> <p>-Pjesma „Zapis o zemlji“ Maka Dizdara je _____ (vrsta) pjesma.</p>

64.	<p>Kako se zove rima prisutna u ovom stihu iz pjesme „Bakine naočari“ Nikole Šopa?</p> <p>„Koliko puta su bistro gledale u mene, Na plemenitom joj nosu radosno dršćući, koliko puta tajnim suzama zamagljene što je već svanuće a još se ne vraćam kući.“</p> <p>Odgovor: _____.</p>
65.	<p>Pažljivo pročitaj stihove iz pjesme „Voćka poslije kiše“ Dobriše Cesarića i napiši kako se zove ova vrsta strofe (prema broju stihova).</p> <p>„Gle malu voćku poslije kiše: Puna je kapi pa se njiše. I blješti, suncem obasjana, Čudesna raskoš njenih grana.“</p> <p>Ova vrsta strofe naziva se: _____.</p>
66.	<p>Pročitaj navedene stihove!</p> <p>„A vjetar sumorno zviždi kroz crna i pusta polja...“</p> <p>U pjesmi Vojislava Ilića „U poznu jesen“ oponašaju se zvuci iz prirode. Ova glasovna stilsko-figuralna vrsta naziva se _____.</p>
67.	<p>Pažljivo pročitaj stihove!</p> <p>„Pučina plava Spava Prohladni pada mrak...“</p> <p>U pjesmi Alekse Šantića „Veče na školju“ pučini i mraku se daju osobine živih bića. Ova stilsko-figuralna vrsta naziva se _____.</p>
68.	<p>Kojoj književnoj vrsti pripada djelo „Hana“ Oskara Daviča?</p> <p>a) Oda b) Basna c) Poema d) Balada</p>

69.	<p>Napiši naziv dramske vrste:</p> <p>„Romeo i Julija“ _____</p> <p>„Tvrđica“</p>
70.	<p>Retrospektivno pripovijedanje je:</p> <p>a) pričanje koje je usredsređeno na unutrašnji život ličnosti b) kazivanje o događajima u obrnutom vremenskom smjeru: od sadašnjosti prema prošlosti c) predstavljanje mogućih zbivanja u budućnosti.</p>
71.	<p>Zaokruži tačan odgovor.</p> <p>Roman „Konak“ Ćamila Sijarića prema vrsti je historijski roman.</p> <p style="text-align: center;">DA NE</p>
72.	<p>Natpis isklesan u kamenu, na arapskom jeziku, koji ukratko objašnjava ko je, kada i iz kakvih pobuda podigao neki objekat od javnog značaja zove se _____.</p>
73.	<p>Glasovi iz prirode PLJUS I BUĆ napiši kao imenicu i glagol.</p> <p>_____</p>
74.	<p>Ko je autor narodne književnosti?</p> <p>_____.</p>
75.	<p>Dopuni rečenice:</p> <p>Naš najznačajniji ljetopisac je _____ , a njegov ljetopis se zove _____.</p>
76.	<p>Dopuni rečenicu:</p> <p>Alberto Fortis je italijanski putopisac iz 18. stoljeća koji je zabilježio i objavio narodnu baladu _____.</p>
77.	<p>Kako se zove stilska figura koju prepoznaješ u datim stihovima?</p> <p>„Što se b“jeli u gori zelenoj? Al“ je snijeg, al“ su labudovi? Da je snijeg, već bi okopnio,</p>

	<p>labudovi, već bi poletjeli. Nit“ je snijeg, nit su labudovi, Nego šator age Hasan-age.“ Stilska figure se zove:</p>
78.	<p>Ispred naslova književnog djela napiši redni broj kojim je označena književna vrsta kojoj to djelo pripada. Jedna književna vrsta je višak.</p> <p>1. Balada _____ Djevojka svezala hvalisava momka 2. Komedija _____ Mrak na svijetlim stazama 3. Putopis _____ Ožalošćena porodica 4. Pripovijetka _____ Smrt braće Morića 5. Romansa _____ Konak 6. Roman</p>
79.	<p>Ispred naslova književnoumjetničkog djela napiši redni broj kojim je označen njegov pisac. Ime jednog pisca je višak.</p> <p>1. Derviš Sušić _____ Bitka kod Bistrice Lesne 2. Meša Selimović _____ Zmaj od Bosne 3. Miroslav Krleža _____ Zeleno busenje 4. Nedžad Ibrišimović _____ Veliki vezir 5. Ivo Andrić _____ Tvrđava 6. Edhem Mulabdić</p>
80.	<p>Pronađi tražene stilske figure u navedenoj strofi iz pjesme i prepisi ih na predviđenu liniju !</p> <p>„Zašuškao list uveli, sletio na put, i zaspao snom dubokim rasplakan i žut.“</p> <p style="text-align: center;">(List na putu-Šukrija Pandžo)</p> <p>Tri epiteta: Dvije personifikacije: Onomatopeja:</p>

85.	<p>Pažljivo pročitaj odlomak i uoči opise, zatim označi slovo ispred tačnog odgovora!</p> <p>“Kuhinja u kojoj sam se našao bila je odvojena paravanom od sobe, a sjećam se da je na štednjaku ključao lonac pun perja. Neznamac me tu zadržao i opomenuo da šutim, a kad je video da sam začuđen prizorom u loncu, samo je tvrdo, ako ne i grubo, izgovorio:”Mi volimo perad!”</p> <p>Iza paravana ugledah dječaka na krevetu. Ležao je u prljavoj posteljini, bljedolik i lijep, tako blag i umiljat, s onim dirljivo dobrim osmijehom na licu. Gledao me radosno svojim plavim pametnim očima. Valjda tako izgleda Božije čedo, pomislio sam. ”</p> <p style="text-align: center;">(Sjećanje na šarenu pticu-Mirko Kovač)</p> <p>Navedeni odlomak sadrži opise:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) enterijera i eksterijera b) portreta i pejzaža c) eksterijera i portreta d) enterijera i portreta e) enterijera i pejzaža
86.	<p>Pažljivo pročitaj odlomak i na predviđene linije napiši formu kazivanja i koja je to prva riječ koja ukazuje na tu formu!</p> <p>“Kuhinja u kojoj sam se našao bila je odvojena paravanom od sobe, a sjećam se da je na štednjaku ključao lonac pun perja. Neznamac me tu zadržao i opomenuo da šutim, a kad je video da sam začuđen prizorom u loncu, samo je tvrdo, ako ne i grubo, izgovorio:”Mi volimo perad!”</p> <p>Iza paravana ugledah dječaka na krevetu. Ležao je u prljavoj posteljini, bljedolik i lijep, tako blag i umiljat, s onim dirljivo dobrim osmijehom na licu. Gledao me radosno svojim plavim pametnim očima. Valjda tako izgleda Božije čedo, pomislio sam. ”</p> <p style="text-align: center;">(Sjećanje na šarenu pticu-Mirko Kovač)</p> <p>Forma kazivanja: Prva riječ koja ukazuje na tu formu je: .</p>
87.	<p>Označi slovo ispred tačnog odgovora!</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Romansa je epsko-lirska pjesma sa tužnim završetkom. b) Elegija je svečana pjesma posvećena značajnim događajima i zaslužnim osobama. c) Strofa od četiri stiha naziva se tercina. d) Pjesmu Pismo majci je napisao Sergej Jesenjin. e) Poznati roman Branka Ćopića se zove Bašta sljezove boje.
88.	<p>Ispred naslova književnoumjetničkog djela napiši redni broj kojim je označen njegov pisac.</p>

	<p>Ime jednog književnoumjetničkog djela je višak.</p> <p>a) Tin Ujević _____ Zapis o zemlji b) Mehmedalija Mak Dizdar _____ Zeleno bušenje c) Ivan Andrejevič Krilov _____ Kolajna V d) Edhem Mulabdić _____ Magarac i slavuj _____ Čistač obuće</p>
89.	<p>Označi slovo ispred tačnog odgovora!</p> <p>a) Balada je epsko- lirska pjesma sa sretnim završetkom. b) Novelu Knjiga je napisao Dervš Sušić. c) Strofa od tri stiha se naziva katren. d) Gazel je kratka lirska pjesma koja se sastoji od 10 do 30 stihova. e) Alija Leptir je glavni lik romana Tvrđava.</p>
90.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>U ljubavnoj pjesmi Maka Dizdara „Gorčin“ pojavljuju se:</p> <p>a) Gorčin i Lejla b) Gorčin i Katarina c) Gorčin i Kosara d) Gorčin i Teodora</p>
91.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>Radnja romana „Zeleno busenje“ odvija se najvećim dijelom u:</p> <p>a) Doboju b) Maglaju c) Zenici d) Mostaru</p>
92.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>Sevdalinka je:</p> <p>a) usmena lirska pjesma koja pjeva o ljubavnoj čežnji b) lirska pjesma koja pjeva o ljubavnoj čežnji</p>

	<p>c) usmena lirska pjesma koja pjeva o tragičnoj ljubavi</p> <p>d) lirska pjesma koja pjeva o tragičnoj ljubavi</p>
93.	<p>Zaokružiti tačan odgovor!</p> <p>Sonet je vrsta lirske pjesme sastavljena od:</p> <p>a) 12 stihova raspoređenih u 3 strofe</p> <p>b) 16 stihova raspoređenih u 4 strofe</p> <p>c) 18 stihova raspoređenih u 5 strofa</p> <p>d) 14 stihova raspoređenih u 4 strofe</p>
94.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>U baladi <i>Hasanaginica</i> drugi put junakinja Hasanaginica udaje se:</p> <p>a) svojom voljom</p> <p>b) voljom majke</p> <p>c) voljom oca</p> <p>d) voljom brata</p>
95.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>Holden, glavni lik romana <i>Lovac u žitu</i>, u školi ima jedinu pozitivnu ocjenu iz:</p> <p>a) matematike</p> <p>b) fizike</p> <p>c) engleskog jezika</p> <p>d) francuskog jezika</p>
96.	<p>Koliko ima slogova u sljedećoj strofi, napiši na liniju ispod?</p> <p style="text-align: center;"><i>Postoje riječi nježne, tople, blage, koje nas usrećuju, smiruju.</i></p> <p style="text-align: center;">_____.</p>

97.	<p>Dopuni!</p> <p>Pričanje u:</p> <p>a) prvom licu naziva se _____ ili ____ forma;</p> <p>b) trećem licu naziva se _____ ili ____ forma.</p>
98.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>Najpoznatija zbirka Maka Dizdara nosi naslov:</p> <p>a) Kameni skakač</p> <p>b) Plameni spavač</p> <p>c) Kameni spavač</p> <p>d) Plameni skakač</p>
99.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>Kako se zove glavni junak romana Tvrđava?</p> <p>a) Ahmed Nurudin</p> <p>b) Ahmet Šabo</p> <p>c) Hasan</p> <p>d) Mula Jusuf</p>
100.	<p>Zaokruži tačan odgovor!</p> <p>Romansa je nastala kao spoj:</p> <p>a) lirskih, epskih i dramskih elemenata</p> <p>b) lirskih, epskih i patrijarhalnih elemenata</p> <p>c) lirskih, epskih i dokumentarnih elemenata</p> <p>d) lirskih, epskih i filmskih elemenata</p>
101.	<p>Označi brojeve ispred dvije pripovijetke koje je napisao Zija Dizdarević!</p> <p>1. Mrak na svijetlim stazama</p> <p>2. Majka</p> <p>3. Ibrahim-begov ćošak</p> <p>4. Hrt</p>

	5. Naza vezilja 6. Knjiga
102.	<p>Zaokruži tačan odgovor! U sljedećim rečenicama:</p> <p>Nema na njem zlatom vezenih ječerma, nego ćurak od medvjeda, rukavi poderani; ne pokriva glavu kapa zrdalija ili finofes, već kapa od jazavca ili kao što na jednom mjestu vele, kapa od dva vuka. Na kapi nema junačkih čelenaka, nego trista praporaca.... opisan je:</p> <p>a) Budalina Tale b) Đerzelez Alija c) Mujo Hrnjica d) Halil Hrnjica</p>
103.	<p>Označi slovo ispred naziva dijela koji ne pripada zbirci! Zbirku pjesama Maka Dizdara <i>Kameni spavač</i> čine četiri dijela:</p> <p>a) Slovo o čovjeku b) Slovo o nebu c) Slovo o zemlji d) Slovo o vodi e) Slovo o slovu</p>
104.	Prvo slavensko pismo je_____.
105.	<p>Zaokruži tačan odgovor. Prvi pisani jezik svih Slavena je:</p> <p>a) staroslavenski b) praslavenski c) slovenački</p>
106.	<p>Dopuni rečenicu.</p> <p>Prvo slavensko pismo je nastalo _____, a za njegove tvorce se smatraju braća _____.</p>
107.	<p>Završi rečenicu: Historijske faze razvoja bosanskog jezika i bh. književnosti su: srednjovjekovno _____ doba, _____, _____,</p>

	_____.
108.	<p>Zaokruži tačan odgovor.</p> <p>Povelja Kulina bana, veliko djelo bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti, nastalo je:</p> <p>a) 28.9.1198. godine b) 29.8.1189. godine c) 8.4.1203. godine</p>
109.	<p>Zaokruži tačan odgovor.</p> <p>Natpisi na srednjovjekovnim stećcima zovu se:</p> <p>a) epitafi b) epigrami c) epovi d) elegije</p>
110.	<p>Dopuni rečenicu.</p> <p>Tokom srednjovjekovnog perioda u Bosni su korištena sljedeća pisma:</p> <p>_____.</p>
111.	<p>Alhamijado bosanska književnost pisana je:</p> <p>a) arebicom b) bosančicom c) glagoljicom</p>
112.	<p>Zaokruži tačan odgovor.</p> <p>Tvorac „Sarajevskog ljetopisa“ je:</p> <p>a) Hasan Kaimija b) Mula Mustafa Bašeskija c) Abdul Vehab Ilhamija</p>
113.	<p>Dopuni rečenicu.</p> <p>Prvi rječnik bosanskoga jezika je _____, autora a nastao je 1631. godine u Tuzli. i _____,</p>
114.	<p>Dopuni rečenicu.</p>

	Najpoznatiji su _____.	bošnjački	epski	junaci
115.	<p>Zaokruži tačan odgovor. Sevdalinka, bosanska narodna pjesma je:</p> <p>a) lirska ljubavna pjesma b) epska/junačka pjesma c) epsko-lirska pjesma</p>			
116.	<p>Dopuni rečenicu. Najpoznatije bosanskohercegovačke i bošnjačke narodne balade su: _____ i _____.</p>			
117.	<p>Dopuni rečenicu. Roman „Zeleno busenje“, prvi roman bošnjačke književnosti, napisao je _____.</p>			
118.	<p>Zaokruži tačan odgovor. Autor zbirke pjesama „Kameni spavač“ je:</p> <p>a) Musa Ćazim Ćatić b) Mak Dizdar c) Nedžad Ibrišimović</p>			
119.	<p>Dopuni rečenicu. _____ je napisao zbirku pripovjedaka „Gromovo đule“ i čuvene poeme „Na pravi put sam ti majko izišao“ i „Stojanka majka Knežopoljka“.</p>			
120.	<p>Dopuni rečenicu. Veliki je bosanskohercegovački i južnoslavenski romanopisac. Rođen je u Tuzli. Proslavio se romanima „Derviš i smrt“ i „Tvrđava“. Ime ovog velikog pisca je _____.</p>			
121.	<p>Podvuci nestandardne oblike riječi u bosanskom jeziku: puhati,točka,suvo,suvremen,tačan,uvehnuti,duvati,rvanje,kuvar,igraču</p>			

122.	<p>Sljedeće ekavske oblike riječi napiši u ijekavsko-jekavskom izgovoru.</p> <p>dete- _____,sneg _____,hteo _____,</p> <p>želela _____,deo _____,bregovi _____,</p> <p>deca _____,vežbati _____,smeh _____,</p>
123.	<p>Podvuci riječi u kojima su pogrešno upotrebljeni afrikati č, ć, dž i đ. U produžetku rečenicu napiši pravilno.</p> <p>Vidžen je u ćaršiji. _____</p> <p>Hađija je stalno dogradživao kuću.</p> <p>Kupat ću se u rijeci _____</p>
124.	<p>Pronađi riječi koje su pogrešno napisane i napiši ih pravilno:</p> <p>sarajevski _____,Evropljanin _____</p> <p>bosanac _____,Sarajlija _____</p> <p>trg Slobode _____,Savezna republika Njemačka _____</p> <p>kulturno-umjetničko društvo,„mladost“ _____</p>
125.	<p>Stavi zareze gdje im je po pravopisu mjesto.</p> <p>Prvi snijeg je tiha priča ludo djetinjstvo paučinasta sreća san o lijepom.</p> <p>Nabrali smo crveno bijelo žuto i ružičasto cvijeće.</p> <p>Upoznali smo Muhidina Šarica poznatog bosanskohercegovačkog pisca za djecu.</p>
126.	<p>Sljedeće rečenice napiši pravilno.</p> <p>Amra je studira na filozofskom Fakultetu univeziteta u Sarajevu.</p> <p>Neum je jedini Bosanskohercegovački grad na Jadranskom Moru.</p> <p>Radujem se putovanju u kraljevinu Saudijsku arabiju i Ujedinjene arapske Emirate.</p>
127.	<p>Koje su rečenice pogrešno napisane? Prepiši pravilno pogrešno napisane.</p> <p>Iću s tobom na izlet. _____</p> <p>Napisat ću ti ljepo pismo _____</p> <p>Igrati ćemo lijepe igre.</p>

	Pjevat ćemo zajedno.
128.	Zaokruži riječi koje su pogrešno napisane. crveno-plavi dresovi, svijetlozelena, tamno-plav, kulturnohistorijski, bosansko-hercegovački, bosansko-ingleski rječnik, spomen-ploča, Banja-Luka, Austrugarska, Austro-Ugarska.
129.	Zaokruži nepravilno napisane riječi: uđbenik, općina, uopće, zadaća, čamac, hođa, piđama, čitalac, uvidžaj, ključić.
130.	Pronađi nestandardne riječi u bosanskom jeziku i napiši ih pravilno. duvan _____, istoričar _____, čaura _____, rđa _____, tjedan _____, suv _____.
131.	Pronađi nepravilno napisane rečenice i napiši ih pravilno. a) Putovali smo sa autobusom. _____ b) Bio sam u društvu sa Samirom. _____ c) Jeli Zlatan došao u školu? _____
132.	Zaokruži nepravilno napisane riječi. neznam, ne ću, nepravilan, neznajući, ne mogu, nevažan, ne treba, ne potreban, ne želimo.
133.	Dopuni rečenicu. Bosanski jezik ima _____ glasova, podijeljenih na _____ samoglasnika i _____ suglasnika. Svaki glas ima svoj znak-slovo. U našem jeziku slova možemo pisati pomoću dva pisma _____ i _____.
134.	Dopuni rečenicu. Samoglasnici se drukčije zovu _____, a suglasnici _____.
135.	Dopuni rečenicu. Dvousnjeni ili bilabijalni suglasnici su _____, a zubni ili dentalni suglasnici su _____
136.	Napiši tabelu zvučnih i bezvučnih glasova.

137.	<p>Upotrebljavajući riječi koje su u zagradi napiši primjer određene glasovne promjene.</p> <p>a) palatalizacija(drug, duh, vojnik)_____</p> <p>b) jotovanje(cvijet, kamen, prut)_____</p> <p>v) sibilizacija(Amerika, snaga, orah)</p>
138.	<p>Pronađi pogrešno napisane riječi i napiši ih pravilno.</p> <p>a) sutstvo_____, b) najužnji_____, v) zadatci_____</p> <p>g) tobdžija_____, d)najjednostavniji_____.</p>
139.	<p>U sljedećim riječima odredi glasovnu promjenu.</p> <p>a) pruce _____ b) kruščić _____</p> <p>v) čevabdžija _____ g) družje _____.</p>
140.	<p>U narednim riječima zaokružite primjere odstupanja od jednačenja suglasnika po mjestu tvorbe.</p> <p>a) stranputica</p> <p>b) razljutiti</p> <p>c) Snježana</p> <p>d) jedanput</p> <p>e) lišće</p> <p>f) trbuščić.</p>
141.	<p>Zaokruži nepravilno napisane riječi.</p> <p>stranputica, buregdžinica, potšišati, podpredsjednik, potkrovlje, sudstvo, vannastavni, englezski, pretsjednik, crijepovi.</p>
142.	<p>Podvuci riječi u kojima imamo odstupanje od jotovanja:</p> <p>djed, tjerati, družje, apoteci, francuski.</p>
143.	<p>Podvuci riječ koja ne pripada nizu:</p> <p>troje, sedam, dvojica, deveti, dvadest peti, četvero</p>
144.	<p>Od glagola pjevati, crtati i slušati načini glagolske imenice.</p> <p>_____, _____, _____</p>
145.	<p>Koliko ima predikatskih, a koliko komunikativnih rečenica u sljedećem primjeru:</p> <p><i>Mama je napravila sladoled i pozvala komšinicu, pa su zajedno jele sladoled i pile kafu.</i></p>

	c) Ko mnogo priča, često ima problema sa grlom.															
154.	<p>Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora: Kad kažemo da neko <i>ima slabu tačku</i> to znači da ima:</p> <p>a) Gordijev čvor b) Ahilovu petu c) Parisovu jabuku</p>															
155.	<p>Dopunite sljedeću rečenicu! Enklitički oblik dativa lične zamjenice JA glasi _ .</p>															
156.	<p>Odredi vrstu i gramatički rod i broj imenica:</p> <p>a) MOMČAD b) MOMČE _____ c) MOMČIĆI</p>															
157.	<p>Popunite narednu tabelu odgovarajućim oblikom (stepenom) pridjeva!</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Pozitiv</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Komparativ</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Superlativ</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Bolja</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Visoko</td> <td>Jeftinija</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Najgori</td> </tr> <tr> <td>Strog</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Pozitiv</i>	<i>Komparativ</i>	<i>Superlativ</i>		Bolja		Visoko	Jeftinija				Najgori	Strog		
<i>Pozitiv</i>	<i>Komparativ</i>	<i>Superlativ</i>														
	Bolja															
Visoko	Jeftinija															
		Najgori														
Strog																
158.	<p>Upiši dž i đ tako da riječ dobije traženo značenje:</p> <p>a) vreća - ___ ak b) učenik - ___ ak</p>															
159.	<p>Zaokruži pravilno napisane riječi. a)</p> <p>djeca b) cvjet c) rječ d) svijet</p>															

160.	<p>Napiši slovima date brojeve:</p> <p>a) 12</p> <p>b) 22 _____</p> <p>c) 137</p> <p>d) 300 _____</p>
161.	<p>Upiši č ili ć na mjesto gdje je to potrebno:</p> <p>a) u__ionica</p> <p>b) slam__ica</p> <p>c) ku__erak</p> <p>d) __ up</p>
162.	<p>Zaorkuži slovo ispred nepravilno napisanih riječi.</p> <p>a) nečovjek</p> <p>b) ne rado</p> <p>c) nevolim</p> <p>d) nevaljalo</p>
163.	<p>Podvuci pogrešno napisanu riječcu ne u datim rečenicama.</p> <p>Neznam kako ću stići do škole. Nemam kišobran i put mi je ne poznat.</p>
164.	<p>Upiši zapete/ zareze gdje je to potrebno.</p> <p>Za izlet sam spremio novac sokove sendviče i diskove.</p>
165.	<p>Zaokruži slovo ispred tačno napisanog datuma.</p> <p>a) 18 mart 2020. godine</p> <p>b) 18 3. 2020. godine</p> <p>c) 18. III 2020. godine</p>
166.	<p>Napiši složenicu od date sintagme.</p> <p>a) dugih nogu -</p>

	b) boli glava - _____ c) rukom pisati - _____ d) dan gubiti - _____
167.	Zaokruži slovo ispred pravilno napisane rečenice. a) Došao je s autobusom. b) Došao je s drugom. c) Pišem s olovkom. d) Pišem olovkom.
168.	Napiši petnaesto slovo latinice i treće azbuke.
169.	Na liniji prepisi sve nadzubne suglasnike iz date rečenice. Na pijaci je mnogo dobre lubenice. _____
170.	U riječi putnikov odredi: a) korijen riječi _____ b) tvorbenu osnovu c) tvorbeni nastavak
171.	Uz pomoć sufiksa -ar napravi riječi koje imaju značenje vršioca radnje.
172.	Obilježi riječ u kojoj PRA nije prefiks: Pračovjek, praviti, pradjed, praistorija
173.	Dopuni rečenice. Osnovni oblik glagola zove se _____ .
174.	Napiši muški i ženski rod jednine radnog glagolskog pridjeva od sljedećih glagola: a) VOLJETI - (m.r.), (ž.r.); b) HTJETI - (m.r.), (ž.r.); v) VIDJETI - (m.r.), (ž.r.).
175.	Datu rečenicu prepisi u perfektu!

	Ovih dana ne izlazim iz kuće.
176.	Napiši naziv obilježenog oblika u datoj rečenici. Vrativši se kući, hvalio se kako je dobro uradio zadatke.
177.	Napiši traženi oblik od glagola čitati u drugom licu jednine muškog roda. prezent _____ perfekat _____ imperativ _____ futura prvi _____
178.	Zaokruži riječ koja ne pripada nizu. aorist, imperfekat, perfekat, prezent, potencijal, futura,
179.	Odredi službu (funkciju) riječi u rečenici: Brzo sam upoznao one prijatne ljude iz Bijeljine. a) brzo _____ d) prijatne _____ b) sam upoznao _____ e) ljude _____ c) one _____ f) iz Bijeljine _____
180.	U sljedećim primjerima podvuci subjekat i odredi vrstu subjekta. a) Svjetla će nestati uskoro. _____ b) Sramota me je. c) On kasno dolazi kući. _____
181.	Poveži tri tačna odgovora sa rečenicom da dobiješ ispravnu tvrdnju. Pridjevi se slažu sa imenicama u rodu licu padežu vidu broju
182.	U svakom nizu imenica obilježi onu koja se po rodu razlikuje od ostalih.

	<p>a) mama, brat, seka, baka</p> <p>b) čamac, češalj, kost, čovjek</p> <p>c) junak, heroj, borac, doba</p>
183.	Koji padeži se nikada ne upotrebljavaju sa prijedlozima?
184.	<p>Dio gramatike koji se bavi glasovima naziva se:</p> <p>a) morfologija</p> <p>b) tvorba riječi</p> <p>c) sintaksa</p> <p>d) fonetika</p>
185.	<p>Dopuni rečenicu.</p> <p>Sve imenske riječi imaju sljedeće gramatičke kategorije: rod , _____ i _____.</p>
186.	<p>Odredi vrste kojima pripadaju sljedeće podvučene riječi:</p> <p>a) <u>Ok</u> kuće je živa ograda. _____</p> <p>b) Ima <u>ok</u> sokolovo.</p>
187.	<p>U sljedećoj rečenici podvuci imenice.</p> <p>Osjećao je da mu se od njenog izgleda i osmijeha zavrtjelo u glavi.</p>
188.	<p>Napiši rod sljedećih imenica:</p> <p>a) pismo _____;</p> <p>b) nestaško _____;</p> <p>c) misao _____.</p>
189.	<p>Odredi vrste sljedećih pridjeva.</p> <p>proljećni _____, sestrično _____, lijep</p> <p>, gornji _____, drvene _____.</p>
190.	<p>Napiši vrstu istaknutih riječi.</p> <p>Dok sam poslije toga išao kući, zviždao sam glasno i veselo.</p> <p>a) prilog</p> <p>b) pridjev</p> <p>c) imenica</p> <p>d) prijedlog</p>
191.	Napiši kojoj vrsti pripada istaknuta riječ.

	Otplovili su daleko na nepoznato ostrvo. a) prilog b) pridjev c) imenica d) prijedlog
192.	U sljedećoj rečenici podvuci prilog. Marljivo <u>đače</u> marljivo je učilo.
193.	Odredi padež istaknutih riječi: Pojeo je komad kolača i pošao u školu .
194.	Promjena riječi po padežima zove se _____, a promjena po licima i vremenima zove se _____.
195.	Odredi padež i značenje podvučene riječi. <u>U proljeće</u> dolaze laste. a) padež: b) značenje:
196.	U sljedećoj rečenici podvuci prisvojne pridjevske zamjenice. Moja soba je na lijevoj strani naše kuće.
197.	Od glagola misliti i trčati načini glagolske imenice. _____.
198.	Odredi padež podvučene riječ u rečenici. Kosa <u>joj</u> je duga.
199.	Napiši kako glasi infinitiv sljedećih glagola: mišljah _____ udri _____
200.	Napiši 2. lice jednine u imperativu glagola VESLATI.

RJEŠENJA

1.	a) Književnost je vrsta umjetnosti čije je osnovno izražavanje riječi. Književnost je umjetnost riječi. b) 1. epika 2. lirika 3. drama
2.	a) narodnu / usmenu b) umjetničku / pisanu
3.	balada, bajka, pripovijetka
4.	v)
5.	Majka, Dara Sekulić, slobodan
6.	Lirskim minijaturama, haiku
7.	a) stećku b) personifikacija c) 15, petnaesterac d) lirski e)tercine ikatreni
8.	a) poređenje b) personifikacija c) onomatopeja d) epitet
9.	a) Ana Frank b) Dnevnik Ane Frank c) dnevnik
10.	c); d); a); b)
11.	b); d)
12.	a) Pjesma o kuji / keruši b) Sergej Jesenjin c) snaga materinske ljubavi / ljubav majke prema djeci
13.	c); a); b) ; d)
14.	a) Starac i more b) Tvrđava c) Breza d) Bašta sljezove boje
15.	DA; DA; DA; DA; NE
16.	d); c); b); a)
17.	a) novela b) elegija c) romansa d) roman
18.	Lirske pjesme koje su prožete osjećanjima ljubavi prema zavičaju, domovini, njenim ljepotama, ljudima itd. <u>zovu se domoljubne (rodoljubive) pjeme.</u> Lirske pjesme u kojima pjesnik opisuje neki pejzaž, prirodnu pojavu ili detalj (motiv) iz prirode, a koje pritom izražavaju pjesnikovdoživljaj prirode <u>zovu se</u>

	<p><u>opisne pjesme.</u></p> <p>Pjesme u kojima se na šaljiv, duhovit način predstavljaju neke pojave, misli, ili osjećanja <u>zovu se šal jive pjesme.</u></p>
19.	<p>Personifikacija je stilska figura kojom se stvarima, prirodnim pojavama, životinjama, biljkama daju osobine čovjeka.</p> <p>Onomatopeja je stilska figura kojom se podražavaju glasovi, odnosno zvuci u prirodi.</p> <p>Poređenje je stilska figura kojom se nejasne, nepoznate pojave ili predmeti upoređuju sa sličnim, odnosno poznatim pojavama i predmetima da bi se čitaocu učinile bliskim i razumljivim.</p>
20.	<p>.....Kad dođe ljetna oluja....</p> <p>...Sablje munja utjeruju sve živo u kuće...</p> <p>...Sablje munja pozatvaraju sve prozore....</p>
21.	<p>Branko Ćopić - „Orlovi rano lete“</p> <p>Danijel Defo - „Robinzon Kruso“</p> <p>Kemal Mahmutefendić - „Roman o novčiću“</p> <p>Miroslav Antić - „Plavi čuperak“ Željko</p> <p>Ivanković - „Zvezdangrad“ Mark Tven</p> <p>- „Doživljaji Haklberi Fina“ Zvonimir</p> <p>Balog - „Nevidljiva Iva“</p>
22.	a) Priča o potomku nekada moćne begovske porodice;
23.	<p><u>Hasanaginica:</u></p> <p><u>njež na, strpljiva, moralna, nepokorna, osjetljiva, s nalaž l jiva, neodlučna.</u></p> <p><u>Hasanaga:</u></p> <p>plahovit, <u>okrutan, sebičan, zajedljiv, osvetoljubiv, zloban, sujetan.</u></p>
24.	Hiperbola
25.	Su iz pjesme __,„Hana“ Oskar Davičo_____
26.	Proza je književna vrsta koja se ostvaruje slobodnim pisanjem i iskazuje se rečenicama koje se spajaju u paragrafe, a oni u veće cijeline.

27.	a) roman;	
28.	Katren, obgrljena.	
29.	Hasanaginica, slavenska antiteza	
30.	a) a b) c	
31.	d)	
32.	Smrt Omera i Merime	
33.	Hiperbola	
34.	Naza vezilja, Zija Dizdarević	
35.	Putopisu	
36.	Epika, lirika i drama	
37.	a) balada b) romansa	
38.	Lirski osmerac	
39.	a)	
40.	a)	
41.	a)	
42.	Ruta Tannenbaum Bitka kod Bistrice Lesne Gimpel luda Mrak na svijetlim stazama	Miljenko Jergović Miroslav Krleža Isak Bašević Singer Ivan Goran Kovačić
43.	DA	
44.	c)	

45.	a)
46.	b)
47.	a)
48.	b)
49.	d)
50.	NE
51.	a)
52.	d)
53.	b)
54.	DA
55.	b)
56.	a)
57.	Mletačka republika Sovjetski savez Savezna republika Jugoslavija
58.	Aliteracija
59.	Zuko Džumhur
60.	Personifikacija
61.	Isak Samokovlija
62.	Drama
63.	Dramski rod;rodoljubiva
64.	Unakrsna rima

65.	Katren		
66.	Onomatopeja		
67.	Personifikacija		
68.	Poema		
69.	a) tragedija b) komedija		
70.	b) kazivanje o događajima u obrnutom vremenskom smjeru: od sadašnjosti prema prošlosti		
71.	DA		
72.	Tarih		
73.	Pljuskanje pljuskati Bućkanje bućkati		
74.	Autor narodne književnosti je nepoznati nadareni pojedinac iz naroda.		
75.	Mula Mustafa Bašeskija, Sarajevski ljetopis.		
76.	Hasanaginica		
77.	slavenska antiteza		
78.	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1. Balada 2. Komedija 3. Putopis 4. Pripovijetka 5. Romansa 6. Roman </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 5. Djevojka svezala hvalisava momka 4. Mrak na svijetlim stazama 2. Ožalošćena porodica 1. Smrt braće Morića 6. Konak </td> </tr> </table>	1. Balada 2. Komedija 3. Putopis 4. Pripovijetka 5. Romansa 6. Roman	5. Djevojka svezala hvalisava momka 4. Mrak na svijetlim stazama 2. Ožalošćena porodica 1. Smrt braće Morića 6. Konak
1. Balada 2. Komedija 3. Putopis 4. Pripovijetka 5. Romansa 6. Roman	5. Djevojka svezala hvalisava momka 4. Mrak na svijetlim stazama 2. Ožalošćena porodica 1. Smrt braće Morića 6. Konak		
79.	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1. Derviš Sušić 2. Meša Selimović </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 3. Bitka kod Bistrice Lesne 4. Zmaj od Bosne </td> </tr> </table>	1. Derviš Sušić 2. Meša Selimović	3. Bitka kod Bistrice Lesne 4. Zmaj od Bosne
1. Derviš Sušić 2. Meša Selimović	3. Bitka kod Bistrice Lesne 4. Zmaj od Bosne		

	3. Miroslav Krleža 4. Nedžad Ibrišimović 5. Ivo Andrić 6. Edhem Mulabdić	6. Zeleno bušenje 1. Veliki vezir 2. Tvrđava
80.	Tri epiteta: uveli, dubokim, žut Dvije personifikacije: list (zaspao i rasplakan) Onomatopeja: zašuškao	
81.	d) opkoračenje	
82.	e) Jablan f) Rudonja	
83.	Parna: A, A, B, B Unakrsna: A, B, A, B Obgrljena: A, B, B, A	
84.	c) Bajro	
85.	c) enterijera i portreta	
86.	Forma kazivanja: ich forma ili prvo lice Prva riječ koja ukazuje na tu formu je: sam	
87.	d) Pjesmu Pismo majci je napisao Sergej Jesenjin.	
88.	a) Tin Ujević b) Mehmedalija Mak Dizdar c) Ivan Andrejevič Krilov d) Edhem Mulabdić	b Zapis o zemlji d Zeleno bušenje a Kolajna V c Magarac i slavuj Čistač obuće
89.	d) Gazel je kratka lirska pjesma koja se sastoji od 10 do 30 stihova.	

90.	c) Gorčin i Kosara
91.	b) Maglaju
92.	a) usmena lirska pjesma koja pjeva o ljubavnoj čežnji
93.	d) 14 stihova raspoređenih u 4 strofe
94.	d) voljom brata
95.	c) engleskog jezika
96.	22
97.	a) prvom licu naziva se ich ili ja forma; b) trećem licu naziva se er ili on forma.
98.	c) Kameni spavač
99.	b) Ahmet Šabo
100.	a) lirskih, epskih i dramskih elemenata
101.	2. Majka i 5. Naza vezilja
102.	a) Budalina Tale
103.	d) Slovo o vodi
104.	Glagoljica
105.	a) staroslavenski jezik
106.	polovinom 9. vijeka, Ćiril(Konstantin) i Metodije
107.	osmanski period, austrougarsko doba, jugoslavenski period, bosansko doba

108.	29.8.1189. godine
109.	a) epitafi
110.	glagoljica, stara ćirilica, bosančica i stara latinica
111.	a) arebicom
112.	b) Mula Mustafa Bašeskija
113.	Bosansko – turski rječnik / Potur Šahidija, Muhameda Hevai Uskufije
114.	Alija Đerzelez, Tale Ličanin, braća Hrnjica i Mustaj-beg Lički
115.	a) lirska ljubavna pjesma
116.	Hasanaginica i Smrt Omera i Merime
117.	Edhem Mulabdić
118.	b) Mak Dizdar
119.	Skender Kulenović
120.	Mehmed Meša Selimović
121.	točka, suvo, suvremen, duvati, rvanje, kuvar, igraću
122.	dijete, snijeg, htio, željela, dio, bregovi, djeca, vježbati, smijeh
123.	Viđen je u čaršiji. Hadžija je stalno dograđivao kuću.
124.	Bosanac, Trg slobode, Savezna Republika Njemačka, Kulturno – umjetničko društvo „Mladost“
125.	Prvi snijeg je tiha priča, ludo djetinjstvo, paučinasta sreća, san o lijepom. Nabrali smo crveno, bijelo, žuto i ružičasto cvijeće. Upoznali smo Muhidina Šarića, poznatog bosanskohercegovačkog pisca za djecu.
126.	Amra studira na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Neum je jedini

	bosanskohercegovački grad na Jadranskom moru. Radujem se putovanju u Kraljevinu Saudijsku Arabiju i Ujedinjene Arapske Emirate.
127.	Ići ću s tobom na izlet.Napisat ću ti lijepo pismo.Igrat ćemo lijepe igre.
128.	tamno-plav, kulturnohistorijski, bosansko-hercegovački, Banja-Luka, Austrougarska
129.	uđbenik, uopće, hođa, piđama, uvidžaj, ključić
130.	duhan, historičar, čahura, hrđa, sedmica, suh
131.	a) Putovali smo autobusom. v) Je li Zlatan došao u školu?
132.	neznam, ne ću, neznajući, ne potreban
133.	30 glasova, 25 suglasnika i 5 samoglasnika, latinicom i ćirilicom
134.	vokali i konsonanti
135.	dvousneni: b, m, p i zubni:d ,t, c, z, s
136.	b d g z ž dž đ p t k s š ć é f h c
137.	a) družę,duše,vojniće b) cvijeće,kamenje,pruće c) Americi,snazi,orasi
138.	a) sudstvo, b) najjužniji, v) zadaci
139.	a) jotovanje, b) jednaćenje suglasnika po mjestu tvorbe, c) jednaćenje suglasnika po zvučnosti, d) prva palatalizacija
140.	a) stranputica, b) razljutiti, v) Snježana
141.	stramputica, potšišati, podpredsjednik, englezski, pretsjednik, crijepovi

142.	djed, tjerati
143.	dvojica
144.	Pjevanje, crtanje, slušanje
145.	Predikatskih četiri, komunikativna jedna;
146.	Prilozi: više, dalje Prijedlozi: od, na Uzvici: joj, uh Veznici: i, pa Riječce: eto, zar
147.	c)
148.	Futur drugi
149.	a) soba b) zanimljive
150.	Iako je bilo hladno, Ana je otišla kod drugarice.
151.	<u>momak</u> , <u>sestra</u> , poznat, <u>pisac</u> , <u>tačka</u> , zanat.
152.	kratkosilazni i dugosilazni (Redoslijed nije bitan.)
153.	b)
154.	b)
155.	mi
156.	a) MOMČAD-zbirna imenica, ženskog roda, jednina b) MOMČE- zajednička imenica srednjeg roda, jednina v) MOMČIĆI- zajednička imenica muškog roda, množina

157.	Dobra / - / Najbolja / - / Više / Najviše / Jeftina / - / Najjeftinija / Zao / Gori / - / - / Stroži / Najstroži /
158.	a) dž b) đ
159.	a) djeca d) svijet
160.	a) dvanaest; b) dvadeset (i) dva; v) sto trideset (i) sedam/ stotinu trideset sedam g) trista / tri stotine/ tristo
161.	a) č b) ĉ v) ć g) ċ
162.	b) ne rado; v) nevolim
163.	neznam ne poznat
164.	Za izlet sam spremio novac, sokove, sendviče i diskove.
165.	18. III 2020. godine
166.	a) dugonog / a b) glavobolja v) rukopis g) dangubiti
167.	b) d)
168.	K B
169.	N, N, R, L, N
170.	a) put

	b) putnik v) ov
171.	Ljekar, pekar, travar / ili bilo koje riječi koje označavaju vršioca radnje
172.	praviti
173.	infinitiv
174.	a) volio (m.r.), voljela (ž.r.); b) htio (m.r.), htjela (ž.r.); v) vidio (m.r.), vidjela (ž.r.).
175.	Ovih dana nisam izlazio/la iz kuće.
176.	glagolski prilog prošli
177.	čitaš, čitao si, čitaj, ćeš čitati/čitati ćeš
178.	potencijal
179.	a) priloška odredba za način; b) predikat; c) atribut; d) atribut; e) objekat bliži (pravi); f) atribut
180.	a) svjetla – logički b) me - logički c) on - gramatički
181.	Pridjevi se slažu sa imenicama u rodu, broju i padežu.
182.	a) brat b) kost c) doba
183.	Nominativ i vokativ
184.	fonetika

185.	broj _____ padež.
186.	a) prijedlog b) imenica
187.	Izgleda; osmijeha; glavi
188.	a) pismo, srednji rod b) nestaško, muški rod c) misao, ženski rod
189.	proljećni – vremenski; sestrično – prisvojni; lijep – opisni; gornji – mjesni; drvene – gradivni.
190.	a)
191.	b)
192.	Marljivo đaće <u>ma rljivo</u> je učilo.
193.	kolača - genitiv školu – akuzativ
194.	deklinacija _ konjugacija
195.	a) akuzativ jednine b) vremensko
196.	moja, naše,
197.	Mišljenje, trćanje
198.	dativ
199.	Misliti, udarati
200.	veslaj

